

# I Salón Internacional Virtual Foto Club Quilmes 2008 - Bs.As. Argentina



FIAP Patronage N° 2008/052 - Patrocinio FAF N° 2008/ 001 - PSA Reconocimiento

## 1° Salón Internacional de Imagen Virtual Foto Club Quilmes - 2008 Bs.As. Argentina

### 1 - CONDICIONES DE INGRESO:

El 1° Salón Internacional de Imagen Virtual 2008 del Foto Club Quilmes está abierto a todos los Fotógrafos del mundo, tanto aficionados como profesionales. La exposición está abierta para todos; sin embargo un ingreso puede ser rechazado cuando los organizadores, o sus representantes, a su razonable entender, estimen que el ingreso no está en conformidad con el reglamento y las condiciones de la exhibición. La participación implica la aceptación de todas las condiciones. El participante deberá ser el propietario de todos los derechos de las obras enviadas. Todos los componentes de la imagen deberán haber sido fotografiados por el autor.

El concurso está abierto a todo tipo de imágenes, modificadas digitalmente o no. Los Fotógrafos que no trabajan con computadoras, pueden escanear sus trabajos en laboratorios comerciales para obtener sus imágenes en diskette o cualquier otro medio electrónico.

El autor autoriza que sus obras puedan ser publicadas en un catálogo impreso, en un catálogo en CD-ROM y en la página WEB de Internet libre de cargos. Las obras no serán usadas comercialmente. No hay posibilidad de recurso legal.

### 2 - DIVISION (O CATEGORIA):

Reconocimiento de la PSA  
Patrocinio FIAP N° 2008/052  
Patrocinio FAF N° 2008/001

### 3 - SECCIONES (4):

CL - COLOR GENERAL (Pictóricas) (solamente color)  
CR - CREATIVA (alteración de la realidad)  
NA - NATURALEZA  
PJ - PERIODISTICA  
El tema es libre.

#### Definición de la Fotografía Naturaleza

La fotografía naturaleza representa animales vivos no adiestrados y plantas no cultivadas en su entorno natural, la geología y la gran diversidad de los fenómenos naturales, yendo de los insectos a los iceberg. Fotos de animales domésticos, retenidos en jaula o sometidos a una cualquier forma de restricción, así como fotos de plantas cultivadas, son inadmisibles. Una intervención mínima del hombre es aceptada para temas naturaleza, como por ejemplo búhos

## 1° Salón Internacional de Imagen Virtual Foto Club Quilmes - 2008 Bs.As. Argentina

### 1 - CONDITIONS OF ENTRY:

The 1th Foto Club Quilmes International Exhibition of Virtual Imaging 2008 is open to all Photographers around the world, amateurs and professionals. However an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and conditions. Submission of entries implies the acceptance of all conditions. The entrant must be the owner of all rights of the submitted works. All parts of the picture must be photographed by the author.

The contest is open for all pictures, digitally modified or not. Photographers that doesn't work with computers, can scan their works in commercial laboratories to get their images on diskettes or other electronic media.

The author agrees that his works may be published on a Printed catalog, on a CD-ROM catalog and on Internet WEB page free of charge. The works will not be used in a commercial context. There is no possibility of recourse to legal action.

### 2 - COMPETITION DIVISION:

PSA Recognition,  
FIAP Patronage 2008 /052  
FAF Patronage 2008/001

### 3 - SECTIONS (4):

CL - COLOR GENERAL (Pictorial)(Only Color)  
CR - CREATIVE ( (Altered Reality)  
NA - NATURE  
PJ - PHOTO JOURNALISM  
The subject is free.

#### Nature Photography definition

Nature photography depicts living, untamed animals and uncultivated plants in a natural habitat, geology and the wide diversity of natural phenomena, from insects to icebergs. Photographs of animals which are domesticated, caged or under any form of restraint, as well as photographs of cultivated plants are ineligible. Minimal evidence of humans is acceptable for nature subjects, such as barn owls or storks, adapting to an environment modified by humans, or

de granja o cigüeñas, se adaptan a un entorno modificado por la acción del hombre, o formas naturales, tales como huracanes o corrientes violentas, lo reivindican. La foto original debe ser tomada por el fotógrafo, poco importa el procedimiento fotográfico. Toda manipulación o modificación de la imagen original debe limitarse a mínimos retoques de imperfección y no puede en ningún caso modificar el contenido de la escena original. Después de haber satisfecho

estas condiciones, todo esfuerzo será hecho, a fin que todas las fotos naturaleza sean del mas alto nivel artístico.

#### **Definición de Fotografía Periodística:**

Las fotografías periodísticas son fotografías narrativas, tales como son vistas en noticieros y periódicos. Se incluyen aquellas que muestran hechos de la vida contemporánea, ilustrativas, noticias del momento de interés humano. Las fotografías podrán ser realizadas por cualquier procedimiento fotográfico sin importar el medio (cámara analógica o cámara digital) por el cual han sido obtenidas. Las copias de las mismas deberán ser directas. Toda manipulación de la imagen original, debe limitarse a mínimos retoques de imperfecciones ( puntos, rayas, pelusas ) y no puede en ningún caso, modificar el contenido de la escena original.

#### **4 - ENVIO DE IMAGENES:**

Se podrán enviar como máximo 4 obras (4 archivos) por sección (máximo total: 16), en CD a la dirección del Foto Club Quilmes que figura al final del entry o como archivo de imagen adjunta a estas dos direcciones obligatoriamente: internacionalquilmes@gmail.com

fotoclubquilmes@gmail.com en formato JPG. Compresion 8

Una lista de todos los archivos recibidos será publicada en la página WEB del Foto Club Quilmes que figura al final de este entry, con el propósito de control, con la notificación de recepción del derecho de ingreso y las condiciones de apertura de los archivos. La lista se mantendrá actualizada.

#### **5 - DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO):**

El lado máximo de cada obra apaisada no deberá superar los 1024 pixels con una resolución de 72 dpi.

El lado maximo de cada obra (Vertical) no debera subperar los 768 pixeles con una resolución de 72 dpi.

El tamaño de cada archivo no debe superar los 500 Kb

#### **6 - PROYECCION DE JUZGAMIENTO:**

Las obras de un participante serán mostradas al Jurado en forma consecutiva. Las imágenes serán juzgadas mediante un proyector multimedia calibrado a 1024 x 768 pixels, con 16.7 millones de colores (24 bits).

#### **7 - RESOLUCION DEL MONITOR:**

El monitor conectado con el proyector multimedia también tendrá una resolución de 1024 x 768 pixels, con 16.7 millones de colores, conectado a su vez con una Red Local (LAN - Local Area Network) a la PC del Asistente del Juzgamiento.

#### **8 - IDENTIFICACION:**

El nombre del archivo estará formado por la letra CR (Creativa), CL (Color general), NA (Naturaleza), PJ (Periodística), mas el N° de imagen, mas el apellido del autor, mas el código de teléfono Internacional del país. Ejemplo: CR01LOPEZ54 (Creativa), CL01LOPEZ54 (Color General), NA01LOPEZ54 (Naturaleza) , PJ01LOPEZ54 (Periodística)

natural forces, like hurricanes or tidal waves, reclaiming it. The original image must have been taken by the photographer, whatever photographic medium is used. Any manipulation or modification to the original image is limited to minor retouching of blemishes and must not alter the content of the original scene. After satisfying the above requirements, every effort should be made to use the highest level of artistic skill in all nature photographs.

#### **Photojournalism Photography definition**

Photojournalism entries shall consist of pictures or sequences with informative content and emotional impact, including human interest, documentary and spot news. The journalistic value of the photograph shall be considered over pictorial quality. In the interest of credibility, photographs that misrepresent the truth, such as manipulation to alter the subject matter, or situations which are set up for the purpose of photography, are unacceptable in Photojournalism competition. No elements may be moved, cloned, added, deleted, rearranged or combined.

No manipulation or modification is permitted except resizing, cropping, selective lightening or darkening, and restoration of original color of the scene. No special effect filters can be applied. Any sharpening must appear natural.

#### **4 - ENTRY IMAGE FILES:**

A maximum of 4 works (4 files) may be submitted per section (maximum total: 16) on CD at the Foto Club Quilmes address at the bottom of the entry or as attached e-mail files to two addresses obligatorily: internacionalquilmes@gmail.com

fotoclubquilmes@gmail.com

The files should be in JPG-format . Compression 8

A list of all the files we received will be published on the Foto Club Quilmes Internet Web Page listed at the bottom of this entry, for controlling purposes, with the notification of entry fee received and conditions of opening files. The list will be kept updated.

#### **5 - ENTRY DIMENSIONS (FORMAT):**

The required maximum side is 1024 pixels (horizontal) with a resolution of 72 dpi.

The required maximum side is 768 pixels (Vertical) with a resolution of 72 dpi.

Individual file size is limited to 500 Kb.

#### **6 - JUDGING DISPLAY:**

An entrant's four images will be presented to the judges consecutively. Images will be judged with a multimedia projector set at 1024 x 768 with 16.7 millions colors (24 bits).

#### **7 - DISPLAY RESOLUTION:**

Monitor connected with multimedia projector will be also set at 1024 x 768 with 16.7 millions colors, LAN (Local Area Network) connected with the Judging Assistant PC.

#### **8 - ENTRY IDENTITY:**

The filename must consist of the the letter CR if it is (Creative), CL if it is (Color General), NA if it is (Nature), PJ if it is (Photo Journalism) companied by the number of imagen, more the last name, more the international telephone code of the entrant's country. Example: CR01LOPEZ54 (Creative), CL01LOPEZ54 (Color General), NA01LOPEZ54 (Nature) , PJ01LOPEZ54 (Photo Journalism)

### **9 - DERECHOS DE PARTICIPACION (ENTRY FEE):**

El derecho de participación es de  
U\$S 15.- por una sección  
U\$S 25.- por dos secciones  
U\$S 35.- por tres secciones  
U\$S 40.- por cuatro secciones

#### **Modos de pago:**

**Efectivo**

**IRC (Cupones de Respuesta Internacional).**

**PAYPAL (Preferentemente)**

**E-mail para el pago fotoclubquilmes@gmail.com**

Envíe el importe con su nombre y dirección , para que lleguen antes de la fecha de cierre (26 de julio 2008), a la dirección del Foto Club Quilmes al final de este formulario. Los derechos de admisión para los participantes argentinos se fijan en Pesos \$15 por una sección, 25 por dos secciones , 35 por tres secciones y \$40 por cuatro secciones.

.A los participantes que no aporten el derecho de participación, no le serán juzgadas las imágenes, ni se les enviarán los catálogos.

Junto con los derechos de participación adjuntar el entry form completos con los datos personales y títulos de los obras

### **10 - JURADO**

Raúl **Villalba**, Ricardo **Martiniuk** DFAF-AFIAP; Aldo **Bosco** SFAF-AFIAP  
Carlos **Foix** AFAF-AFIAP; Feliciano **Jeanmart** MFIAP ;  
Federico Perez **AFAF-AFIAP**; Horacio **Calvo** AFAF-AFIAP,  
Eduardo **Gómez** AFAF ; Ricardo **López** SFAF-AFIAP  
Miguel Angel **Grecco**. DFAF-AFIAP

El juzgamiento se hará el 2 de Agosto de 2008. Se establecerá un puntaje total por autor de acuerdo a la sumatoria de puntos obtenidos por cada obra aceptada entre el máximo de 16 obras de las 4 secciones (4 por sección) recibidas de un mismo autor.

### **11 - PREMIOS:**

(Premios a las Obras)

1 Medalla de Oro PSA y Trofeo "Indio Quilmes" para el 1er premio de cada Sección

1 Medalla de Plata FCQ para el 2do Premio

1 Medalla de Bronce FCQ para el 3er Premio

Ribbon PSA

Menciones de Honor del FCQ

(Premios a los Autores)

1 Medalla de Oro FIAP al Autor ganador del Primer Puesto por sumatoria de puntajes

1 Medalla de Plata FIAP al Autor ganador del Segundo Puesto por sumatoria de puntajes

1 Medalla de Bronce FIAP al Autor ganador del Tercer Puesto por sumatoria de puntajes

Ribbon FIAP (6) al Autor ganador de cada Puesto entre el 4º y 9º por sumatoria de puntajes

1 Medalla FAF y Trofeo FCQ al Autor Argentino ganador por sumatoria de puntaje.

Premios Especiales a las obras

1 Medallón Dorado FCQ para la mejor obra de Autor Argentino de cada Sección

1 Medallón Plateado FCQ para la 2 mejor obra de Autor Argentino de cada Sección

1 Medallón de Bronce FCQ para la 3 mejor obra de Autor Argentino de cada Sección

Trofeo FCQ a la mejor obra de autor del FCQ en cada sección.

### **12 - DEVOLUCION y TARJETA DE NOTIFICACION:**

Los archivos no serán devueltos. Se mantendrán archivados hasta la siguiente competición con el propósito de control. El resultado será publicado en nuestro Sitio de Internet: <http://www.fotoclubquilmes.com.ar>

### **9 - ENTRY FEE:**

Entry fee is of  
U\$S 15.- for one section  
U\$S 25 for two sections  
U\$S 35 for three sections  
U\$S 40 for four sections

#### **Modes of payment:**

**CASH**

**IRC**

**PAYPAL (Prefer)**

**E-mail for payment: fotoclubquilmes@gmail.com**

Send the fee with your name and address on it, until the closing date (July 26, 2008), to the Foto Club Quilmes address at the bottom of this entry.

Entry fees - argentine residents: One section \$ 15, two sections \$25.- three sections \$35.- four sections \$40.-

Entries without fee received will not be judged and there will not be sent catalogues to the author.

Together with entry fee to attach the entry form with the personal and holding data of the works.

### **10 - JURY:**

Raúl **Villalba**, Ricardo **Martiniuk** DFAF-AFIAP; Aldo **Bosco** SFAF-AFIAP  
Carlos **Foix** AFAF-AFIAP; Feliciano **Jeanmart** MFIAP ;  
Federico Perez **AFAF-AFIAP**; Horacio **Calvo** AFAF-AFIAP,  
Eduardo **Gómez** AFAF ; Ricardo **López** SFAF-AFIAP  
Miguel Angel **Grecco**. DFAF-AFIAP

The judging takes place on August 2th , 2008. A total scoring will be made according to the total amount of the points of the accepted works among the maximum 16 submitted works of the four sections (4 per section) by the same author.

### **11 - AWARDS:**

(Work's Awards)

Trophy " Indio Quilmes"

1 PSA Gold Medal for the 1er Prize for each sections

1 FCQ Silver medal for de Second Prize

1 FCQ Bronze medal for de Third Prize

Ribbon PSA

Mentions of Honor of the FCQ.

(Author's Awards)

1 FIAP Gold Medal for the First Total Score Winner

1 FIAP Silver Medal for the Second Total Score Winner

1 FIAP Bronze Medal for the Third Total Score Winner

Ribbons FIAP (6) for the Fourth to Ninth Total Score Winner

1 FAF Gold Medal for the total score winner.

Special Work's Awards

1 Medal Gold FCQ for 1er Prize of Argentine Author of each Section

1 Medal Silver FCQ for Second Prize of Argentine Author of each Section

1 Medal Bronze FCQ for Third Prize of Argentine Author of each Section

Trophy FCQ for best work of FCQ Author of each Section

### **12 - RETURN and NOTIFICATION CARD:**

The files will not be sent back. They will be put into archives until next year's competition for controlling purposes. The results will be published on our Internet-page <http://www.fotoclubquilmes.com.ar>

mes.com.ar

Todos los participantes que no posean e-mail recibirán una notificación impresa. El Autor que desee recibir sus puntajes por e-mail deberá enviar su dirección electrónica. Si bien se pondrá el máximo cuidado, los organizadores no podrán ser responsables por daños o pérdidas.

**13 - CATALOGO:**

Se enviará un catálogo en CD-ROM a todos los participantes que hayan abonado su derecho de participación.

**14 - FECHAS DEL SALON:**

Fecha de Cierre: 26 de julio 2008  
Fecha de Juzgamiento: 2 de agosto de 2008  
Envío de Notificaciones: 7 de agosto de 2008  
Fechas de Exhibición: 6 al 30 de septiembre de 2008  
Envío de Catálogos: 26 de septiembre de 2008

**15 - EXHIBICION:**

Las fechas de exhibición serán del 6 al 30 de septiembre de 2008 en el Museo de Artes Visuales Víctor Roberano - Rivadavia 947 - Quilmes - Buenos Aires - Argentina - a las 20:00 hs., y las obras ganadoras serán publicadas en la pagina WEB de Internet del Salón Virtual: <http://www.fotoclubquilmes.com>

**16 - CHAIRMAN:**

Sr. Enrique Cabezas / Sr. Javier Castelo  
[internacionalquilmes@gmail.com](mailto:internacionalquilmes@gmail.com)

**17 - DIRECCION:**

FOTO CLUB QUILMES  
SALON INTERNACIONAL DE IMAGEN VIRTUAL  
CORONEL PRINGLES 4873 EZPELETA  
CODIGO POSTAL 1882  
BUENOS AIRES -ARGENTINA

Tel. 54-11-4278-8054

E-mail: [internacionalquilmes@gmail.com](mailto:internacionalquilmes@gmail.com)

FCQ Sitio Web: <http://www.fotoclubquilmes.com.ar/>

**13 - CATALOG:**

A CD-ROM catalog will be sent to all participants with theirs fee received.

**14 - EXHIBITION SCHEDULE:**

Closing date July 26, 2008  
Judging date August 2, 2008  
Report date: August 7, 2008  
Exhibition dates: September 6 to 30 2008  
CD-ROM Catalogues posted: September 26, 2008.

**15 - EXHIBITION:**

Exhibition dates will be September 06 to September 30, 2008 at Museo of Visual Art Víctor Roberano - Rivadavia 947 - Quilmes - Buenos Aires - Argentina, at 8:00 P.M., and the winning works will be published on Internet WEB page of Virtual Salon: <http://www.fotoclubquilmes.com>

**16 - CHAIRMAN:**

Sr. Enrique Cabezas / Sr. Javier Castelo  
[internacionalquilmes@gmail.com](mailto:internacionalquilmes@gmail.com)

**17 - DIRECCION:**

FOTO CLUB QUILMES  
SALON INTERNACIONAL DE IMAGEN VIRTUAL  
CORONEL PRINGLES 4873 EZPELETA  
CODIGO POSTAL 1882  
BUENOS AIRES -ARGENTINA

Tel.54-11-4278-8054

E-mail: [internacionalquilmes@gmail.com](mailto:internacionalquilmes@gmail.com)

FCQ Site Web: <http://www.fotoclubquilmes.com.ar/>

Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2008/052



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales affiliées  
sur les cinq continents.  
National federations and associations affiliated  
on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general  
Via Corelli 95 - 150127 Firenze (Italie - Italy)

**FEDERACION ARGENTINA  
DE FOTOGRAFIA**

**PATROCINIO FAF  
N° 2008/01**



Fundada el 11 de octubre de 1948  
Personería Jurídica  
Decreto N° 12018/59

**Afiliada a la Federación Internationale  
de l'Art Photographique (FIAP)**

Federación Argentina de Fotografía  
Paseo Colón 470 1° a/c  
11063 Buenos Aires - República Argentina  
Tel/Fax: (54-11) 4321-9734  
E-mail: info@faf.fotografia.com.ar  
http://www.faf.fotografia.com.ar  
Horario de 17 a 21 hs.

**T**he sponsors of  
this International  
Exhibition of  
Photography have been  
awarded Recognition  
by PSA, the world's  
largest patron of inter-  
national photographic  
exhibitions.



Acceptances received by PSA members in  
approved sections of this exhibition are eligible  
for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA  
Who's Who of photography, and credited toward  
the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the  
advancement of photography in all its forms to  
novice, amateur and professional photographers  
worldwide.

For information on membership and the many ser-  
vices and activities of PSA, contact:

**psa**

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
3000 United Founders Blvd. Suite 103  
Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

**IMPRESO  
VIA AEREA - BY AIRMAIL**

Remite / From:

Foto Club Quilmes

**Coronel Pringles 4873 Ezpeleta**

**Codigo Postal 1882**

**Buenos Aires**

**Argentina**

Para / To:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----